PINOCCHIO SECONDO ANDREA RAUCH

CASA MASACCIO | CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
21 NOVEMBRE – 31 DICEMBRE 2026

a cura di
Walter Sardonini

Un viaggio nel mondo del burattino attraverso le opere di grandi illustratori, con lavori originali di Emanuele Luzzati, Andrea Rauch e Venturino Venturi, un'opera di Edoardo Malagigi e molto altro.

Il Comune di San Giovanni Valdarno e Casa Masaccio | centro per l'arte contemporanea celebrano i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi, pseudonimo di Carlo Lorenzo Filippo Giovanni Lorenzini, con *Pinocchio secondo Andrea Rauch*, una mostra e un programma di iniziative culturali e artistiche dedicate a uno dei personaggi più amati della letteratura italiana. L'evento è organizzato in memoria di Andrea Rauch a un anno dalla sua scomparsa.

Attraverso oltre un secolo di illustrazioni, interpretazioni artistiche e riletture contemporanee, la mostra racconta come l'immagine di Pinocchio si sia trasformata nel tempo, accompagnando generazioni di lettori e diventando un patrimonio condiviso della cultura visiva. Il percorso espositivo, che attraversa le diverse stagioni della fortuna iconografica del burattino, mettendo in dialogo artisti, illustratori e linguaggi differenti, è stato costruito grazie al lascito intellettuale di Andrea Rauch, personalità di spicco della grande tradizione italiana e internazionale nel campo della comunicazione visiva, progettista grafico e disegnatore, nonché "pinocchiologo" colto e appassionato, curatore di innumerevoli manifestazioni in occasione del centenario del burattino di Collodi all'inizio degli anni Ottanta.

La visita (al primo piano) si sviluppa in maniera cronologica: nella prima sezione (1881 – 1940) sono rappresentate le opere di Enrico Mazzanti, Carlo Chiostri, Attilio Mussino, Corrado Sarri, Luigi e Maria Augusta Cavalieri. Nella seconda sezione (1940 – 1981) figurano artisti come Giovanni Battista Galizzi, Beppe Porcheddu, Fiorenzo Faorzi, Leonardo Mattioli, Libico Maraja, Vittorio Accornero, Roland Topor, Enrico Baj, Attilio Cassinelli, Venturino Venturi. Nella terza e ultima sezione (1981 – 2025) si trovano Vinicio Berti, Roberto Innocenti, Lorenzo Mattotti, Emanuele Luzzati, Nicoletta Ceccoli, Fabio De Poli, Andrea Rauch, Guido Scarabottolo, Ferenc Pintér, Maurizio Quarello, Arianna Papini. Al secondo piano è Andrea Rauch stesso attraverso un video documento a narrare e presentare la "ventura" delle edizioni e degli illustratori di Pinocchio.

Al piano terra il percorso si apre alla dimensione plastica della rilettura contemporanea del personaggio. Nell'opera di Edoardo Malagigi, Pinocchio diventa uno strumento per interrogare ciò che siamo abituati a considerare vero, normale o inevitabile, attraverso una ricerca artistica che valorizza il recupero e il riuso dei materiali. *Grigio* è una scultura realizzata con filtri esausti per brocche d'acqua e collocata su una base di cartone recuperato. L'opera richiama l'attenzione sul consumo idrico e sulla produzione di rifiuti, invitando a riflettere sul rapporto tra la necessità di disporre di acqua sempre più pura e i processi necessari per ottenerla. Le creazioni di Simone Naldini, sangiovannese che ha dedicato gran parte della propria produzione a Pinocchio e ai personaggi del romanzo, restituiscono invece la dimensione artigianale, giocosa e immaginifica delle avventure narrate da Collodi.

Casa Masaccio ringrazia La Casa Usher che ha messo a disposizione il contenuto del volume di Andrea Rauch "Uno, cento, mille Pinocchi", Jacopo e Veronica Rauch e il MAGMA Museo Archivio della Grafica e del Manifesto di Civitanova Marche per gli originali che hanno concesso in prestito e la Fondazione Teatro della Toscana che ha prodotto i materiali della mostra dedicata all'illustrazione di Pinocchio.

A corredo della mostra domenica 6 dicembre alle ore 17.00, presso Palomar - Casa della cultura, conferenza *Corri, Pinocchio, corri! Andrea Rauch, Venturino Venturi e Pinocchio* a cura di Lucia Fiaschi - Direttrice del Museo Venturino Venturi. L'incontro approfondirà il rapporto tra Andrea Rauch, Venturino Venturi e l'immaginario di Pinocchio.

CASA MASACCIO
CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Corso Italia, 83
52027 San Giovanni Valdarno (AR)
Tel. 055 9126283
casamasaccio@comunesgv.it

martedì - venerdì: 15-19
sabato, domenica e festivi: 10-13 e 15-19
lunedì: chiuso

Ingresso gratuito

Visite guidate gratuite
sabato pomeriggio
alle ore 17,30
su prenotazione

Inaugurazione
sabato 21 novembre
ore 18.00