

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO | MUSEO CASA MASACCIO

Il Museo Casa Masaccio, luogo di nascita del pittore che ha rivoluzionato la pittura del tardo gotico proiettandola nella modernità rinascimentale, è un centro pubblico per l'arte contemporanea e la sua finalità è soprattutto quella di presentare le emergenze dell'arte italiana ed internazionale. Questa attività ha portato Casa Masaccio a dialogare con alcune tra le più prestigiose istituzioni culturali europee e internazionali, del calibro del Maryland Institute College of Art di Baltimora, l'Association Française d'Action Artistique (AFAA), il British Council, la Berlinische Galerie, il Museo Boijmans di Rotterdam.

Molti gli artisti che hanno collaborato con il Museo, che si relaziona con nuovi autori italia-

ni ed internazionali nell'esplorazione dei percorsi e delle ricerche più originali e promuove occasioni di confronto e di sviluppo con i giovani artisti del territorio, attraverso la realizzazione di laboratori, *workshop*, mostre e cantieri della creatività. Da alcuni anni Casa Masaccio ha attivato una piattaforma permanente di residenze per la mobilità degli artisti e dei curatori sia nazionali che internazionali. Sede della Collezione Comunale d'Arte Contemporanea, conserva opere di Alighiero Boetti, Giovanni Anselmo e di altri importanti artisti, acquisite o donate in occasione del Premio Masaccio (1958-1968) e testimonianze dell'attività espositiva dal 1980 a oggi.

PROPOSTE DIDATTICHE

FIABE A COLORI

Si propone un'attività didattica dove le illustrazioni e le storie di Leo Lionni saranno le protagoniste del racconto scelto e adattato al "kamishibai: racconti in valigia". A seguire verrà realizzato un laboratorio in cui i bambini saranno chiamati a sperimentare la creazione dei colori, partendo da quelli primari, e a creare un proprio fondale di kamishibai che illustri, secondo la propria sensibilità e la propria interpretazione, la narrazione a cui avevano precedentemente assistito. Infine sarà creata un'esposizione delle "narrazioni per immagini" realizzate dai bambini.



TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: 5,00 € / alunno.

CICLO E RICICLO COSTRUIAMO INSIEME OGGETTI ARTISTICI IN MULTI- MATERIALE PER NON INQUINARE!

Gli artisti contemporanei spesso usano e ri-usano materiale di scarto per le loro opere. I bambini, con questa nostra attività, potranno "assaggiare" uno dei tanti aspetti dell'arte contemporanea e diventare ancor più consapevoli dell'importanza del riciclo: proprio per questo si impegneranno a portare da casa materiale di recupero con cui realizzare i loro manufatti. In atelier poi troveranno tanto altro materiale con cui completare la loro creazione.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

COSTI: 5,00 € / alunno (n. 3 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V.no).

POP ART

La Pop art deriva dalla parola inglese "popular art" ovvero arte popolare. L'appellativo "popolare" deve essere inteso non come arte del popolo o per il popolo, ma come arte di massa, cioè prodotta in serie. I temi raffigurati sono estremamente vari: prodotti di largo



consumo, oggetti di uso comune, personaggi del cinema e della televisione, immagini dei cartelloni pubblicitari, insegne, foto di giornali, riviste.

L'intento di questa attività è quello di far realizzare al bambino autoritratti, ritratti di personaggi famosi ripresi da riviste e rappresentazioni di prodotti e oggetti della quotidianità, utilizzando vari materiali per creare un'opera alla "Andy Warhol"!

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I, II e III)

COSTI: 5,00 € /alunno (n. 3 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V. no).

MEGLIO IL MIO

L'arte contemporanea non sempre è compresa e apprezzata: proprio per questo si è pensato di organizzare delle visite animate coinvolgenti alle mostre in programmazione a Casa Masaccio. Dopo la visita i bambini saranno chiamati a rielaborare l'esperienza dando vita a un proprio lavoro ispirato all'opera e all'artista precedente

temente visto e conosciuto.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 5,00 € /alunno (n. 3 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V. no).

FIORI DI CITTÀ

Il verde spontaneo è luogo di "cura", predispone all'osservare, al vedere, respirare, toccare, calpestare. Partire dall'esperienza è l'approccio pensato per interagire ed entrare in "relazione" con l'ambiente e la città attraverso scambi e ascolti emotivamente coinvolgenti.

Insieme sono luogo di ricreazione e trasformazione. Possono divenire "sussidiario" attivo, abbecedario vivente, laboratorio estetico, galleria d'arte, museo sentimentale, archivio di idee, biblioteca di storie, verde pubblico animato.

Si propongono le seguenti attività modulabili in base al grado scolastico dei partecipanti:

- lezione frontale con un esperto di verde urbano

-escursione per la città per mappare, fotografare e classificare la pianta spontanea/zona verde di cui la classe si prenderà cura attraverso una calendarizzazione di interventi
-creazione e aggiornamento di un blog che accoglierà tutte le informazioni reperite sul campo e tutti gli sviluppi, foto, commenti, mappe delle classi che parteciperanno al progetto
-laboratorio artistico "Verde Sensibile": installazioni ecologiche fatte con materiali naturali e di riciclo dove le piante spontanee "contamineranno" aule, spazi urbani e musei.

TEMPI: 6 h complessive suddivise in 3 incontri che si svolgeranno in parte in classe e in parte in esterno e in atelier

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 15,00 € /alunno (n. 2 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V. no).

COME SONO COME MI SENTO

In questa attività si chiede ai bambini di auto-ritrarsi definen-

do se stessi e il proprio volto, non solo fisicamente, ma soprattutto cercando di rappresentare i sentimenti e le emozioni che vi possono essere letti e che riflettono molteplici stati d'animo: paura, timidezza, allegria, sorpresa, rabbia, ecc. Le opere saranno realizzate con la tecnica del collage usando carte colorate e altri materiali di recupero che presentino texture diverse, che potranno essere associate al carattere e allo stato d'animo che si vuol cogliere e ritrarre in quel momento. I ritratti realizzati saranno raccolti su supporti ed esposti come una grande opera collettiva.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 5,00 € / alunno.

RITRATTO INFINITO

L'idea è quella di parlare di arte contemporanea introducendo un artista di fama mondiale come Jean Dubuffet. Dopo aver illustrato l'arte informale e l'art

brut, i ragazzi saranno chiamati ad autoritrarsi con una delle tecniche più singolari di Dubuffet: solo una linea infinita con cui riprodurre il proprio volto, cercando di cogliere le particolarità che più li identificano. L'autoritratto diverrà la metafora della propria vita dove non ci è data la possibilità di correggere, cancellare, fermarsi. Con i lavori realizzati verrà creata una sequenza dei ritratti, una successione infinita di volti che potranno essere integrati di volta in volta con i ritratti dei ragazzi di altre classi.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00 € / alunno.

LA LEGGENDA DELL'ARCOBALENO: MUSICA, PAROLE E COLORI PER CREARE IL NOSTRO KAMISHIBAI

Il kami (carta) shibai (teatro) è un teatro itinerante di immagini e di parole che ebbe grande diffusione in Giappone: un narratore si spostava di villaggio in villaggio e raccontava ai bambini storie di animali, mostri e fantastici esseri. Partendo dal racconto sull'arcobaleno, i bambini creeranno delle illustrazioni per il kamishibai: ispirandosi alla storia, che sarà suddivisa in varie scene, realizzeranno, a piccoli gruppi, i fondali usando varie tecniche (tempera, collage, matite, pastelli, ecc.). Il laboratorio si concluderà con la messa in scena del racconto, accompagnato da musiche e



narrato dai bambini stessi, che interpreteranno i vari personaggi e faranno scorrere in successione i fondali da loro realizzati.

TEMPI: 2 incontri di 2 h ciascuno comprensivi di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 10,00 € / alunno.



Progetti a cura di
Associazione Culturale Pandora
Montevarchi, tel. 335.5371139
pandora.cultura.3@gmail.com

**IL MIO DIARIO:
FARE, SCRIVERE ED
ILLUSTRARE TUTTO QUELLO
CHE MI ACCADE**

I ragazzi saranno chiamati a realizzare un proprio "libro di pensieri, segni e immagini" per raccontarsi. Attraverso vari step, verranno accompagnati dai diversi esperti per apprendere tecniche, metodologie e approcci:

- primo incontro di 2 ore per la realizzazione del diario, dove si useranno vari materiali per la copertina, la fascicolazione delle pagine, la rilegatura e i decori.
- secondo incontro dedicato alla scrittura e alla narrazione di sé stessi, delle relazioni e di tutto ciò che i ragazzi vorranno raccontarsi.
- terzo incontro dedicato ai diversi linguaggi narrativi, in cui si useranno immagini, segni e alfabeti originali.

TEMPI: 4 incontri di 2 h ciascuno comprensivi di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 20,00 € / alunno.

RIFLESSIONI

Il laboratorio didattico "Riflessioni" propone un percorso di incontro tra gli studenti delle scuole superiori e l'arte contemporanea. Una riflessione attraverso il dialogo e il confronto sull'arte e su se stessi, partendo dalle opere della collezione permanente, dalle tematiche e dalle poetiche proposte dalle esposizioni temporanee che saranno promosse in Casa Masaccio. Il laboratorio prevede una visita guidata con la collaborazione attiva degli studenti, alle esposizioni temporanee o alla collezione permanente, propeudeutica alla realizzazione di un manufatto, di un testo o di un disegno che esprima le emozioni provate durante la visita al percorso espositivo.

I partecipanti saranno chiamati nell'occasione a realizzare processi creativi e di rielaborazione personale, sperimentando nuovi metodi e linguaggi, interpretando così la comunicazione artistica come strumento autentico per esprimere i sentimenti, le emozioni ed i conflitti. I lavori

realizzati durante il laboratorio saranno esposti successivamente in una esposizione collettiva in Casa Masaccio.

TEMPI: 4 h / incontro (2 incontri mensili)

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado (gruppi min. 20 - max 40)

COSTI: 2,00 € / alunno (n. 3 laboratori gratuiti per le scuole del Comune di San Giovanni V.no).

Progetto a cura di Jonida Xherri e Irene Lupi - tel. 320 4965234 - e.mail:

nenecardboard@gmail.com.

