



Paolo Meoni Dusty landscapes, 2010

no - where / now – here

**Daniela De Lorenzo Paolo Meoni Margherita Moscardini Cristiana Palandri
Carl Michael von Hausswolff-Thomas Nordanstad Giovanni Oberti Sigurdur Gudjónsson**

a cura di Saretto Cincinelli e Alessandro Sarri

San Giovanni Valdarno Casa Masaccio
17 aprile - 16 maggio 2010
inaugurazione sabato 17 aprile ore 18.00

Sin dal titolo *No-where / now-here* (*In nessun luogo* e, insieme, *qui, adesso*) cerca di mettere in luce l'oscillazione tra luogo e non luogo. Questa indecidibilità sembra aggiornare e rimodellare, con sempre maggiori livelli di complessità, la possibilità d'interpretazione dell'odierna produzione artistica secondo parametri geografici. Se il mandato ricevuto dai curatori era quello di gettare una luce sull'attuale produzione artistica in Toscana, la contromossa è stata quella di allargare subito, nei limiti del possibile, e di concerto con gli artisti selezionati, l'orizzonte di riferimento.

La mostra cerca così di ottemperare al mandato ricevuto nell'unico modo possibile, vale a dire, pervertendolo in una doppia modalità: da una parte, suddividendo lo spazio espositivo di Casa Masaccio in diverse aree, con l'intento di trasformare la mostra collettiva e, in un certo senso panoramica, richiesta in qualcosa di non omogeneo, un evento plurale e, dall'altra, perpretrare questa pluralizzazione invitando artisti 'esterni' a presentare singole opere video.

Selezionare artisti con ricerche perfettamente indipendenti come **Daniela De Lorenzo, Paolo Meoni, Margherita Moscardini** e **Cristiana Palandri**, e invitare artisti 'esterni' come **Carl Michael von Hausswolff - Thomas Nordanstad, Giovanni Oberti, Sigurdur Gudjónsson**, a presentare singole opere video, non significa, semplicemente allargare il panorama ma creare soglie interne, rintracciare, inventare elementi indiretti di sinestesia, fra opere che vivono in una prossemica della lontananza.

Cercando di far scaturire un rapporto dalla dis-giunzione e dalla mancanza di rapporto *No-where / now-here* non si propone, tanto di avvicinare il lontano quanto di allontanare il vicino.

Risultato: Toscana finisce qui per valere come semplice cornice, indicazione di un luogo in cui nascono e si dispiegano linguaggi e poetiche capaci di misurarsi con il panorama artistico contemporaneo: si tratta evidentemente dell'invenzione di un confine, dal momento che, in un'epoca di velocizzazione delle esperienze come l'attuale, non esistono più da tempo, situazioni artistiche non solo regionali ma neanche tipicamente nazionali.

Daniela De Lorenzo, Firenze, 1959

Paolo Meoni, Prato, 1967

Margherita Moscardini, Piombino, 1981

Cristiana Palandri, Firenze, 1977

Carl Michael von Hausswolff Svezia, 1956 - **Thomas Nordanstad**, Svezia, 1964

Giovanni Oberti, Bergamo, 1982

Sigurdur Gudjonsson, Islanda, 1975

ORARI MOSTRA: feriali 16/19 festivi 10/12-16/19, lunedì chiuso

INGRESSO: gratuito

Casa Masaccio *Centro per l'Arte Contemporanea*

Corso Italia, 83

52027 San Giovanni Valdarno

Tel. 055 91.26.283

casamasaccio@comunesgv.it

www.casamasaccio.it

Ufficio Stampa

Ambra Nepi Comunicazione

Tel. 055/244217-242705 - 348-6543173

e.mail:ambranepicomunicazione@gmail.com

la mostra è organizzata da:

Comune di San Giovanni Valdarno



in collaborazione con:

Regione Toscana



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità

Provincia di Arezzo

