

## Generacomunicazioni

Cantiere di nuovi processi comunicativi

è un progetto promosso da:  
Regione Toscana – TRA ART / Porto Franco



le età del presente

Un'azione prevista dal :



**Cantiere provinciale per la cultura contemporanea**

**Ineroci**  
Generi Generazioni Geni

Ideato e prodotto da:



**Comune di San Giovanni Valdarno**

**casa masaccio contemporanea**

Informazioni/Contatti

**casa masaccio / centro per l'arte contemporanea**

Corso Italia 83

52027 San Giovanni Valdarno (AR)

tel. 055 9126283 fax. 055 942489

[casamasaccio@val.it](mailto:casamasaccio@val.it)

[www.casamasaccio.it](http://www.casamasaccio.it)

[www.comune.san-giovanni-valdarno.ar.it](http://www.comune.san-giovanni-valdarno.ar.it)

Il cantiere è realizzato in collaborazione con:



**MONITOR**  
video & contemporanea art

**Careof & VIAFARINI**

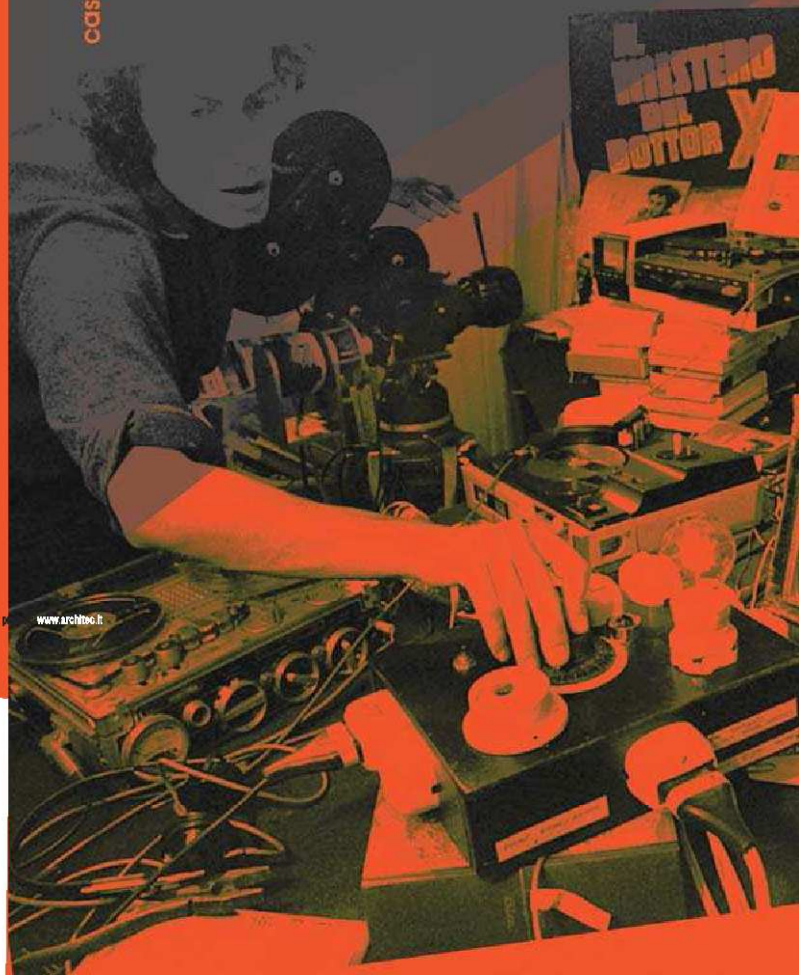
**SCUOLA DI CINEMA** ANAGNINI

casa masaccio CONTEMPORANEA

# GeneraComunicAzioni

Cantiere di nuovi processi comunicativi

graphic design www.architec.it



# **casa masaccio** **centro per l'arte contemporanea**

[ **spazi** ] per la creatività giovanile [ **cantieri** ] per il lavoro comune tra artisti maestri e giovani artisti **per fare arte contemporanea** [ **mostre** ] per valorizzare le esperienze artistiche e diffondere la conoscenza e la sperimentazione dei nuovi linguaggi



## **casa masaccio / centro per l'arte contemporanea**

Corso Italia, 83  
52027 San Giovanni Valdarno  
tel . 055 9126283  
fax. 055 942489  
[www.casamasaccio.it](http://www.casamasaccio.it)  
[casamasaccio@val.it](mailto:casamasaccio@val.it)

Casa Masaccio si è caratterizzata, in ambito regionale, nazionale ed internazionale, per una programmazione espositiva stabile e di qualità, tesa ad esplorare criticamente l'emergenze dell'arte contemporanea italiana ed europea, svolgendo in pieno un'accreditata attività a livello Museale. La struttura aderendo ormai da anni al progetto regionale per l'arte contemporanea, conferma, in ambito provinciale, il suo ruolo di centro sistema per l'arte contemporanea. Un centro impegnato a promuovere una rete di relazioni con le diverse realtà del territorio provinciale e interprovinciale e alla creazione di un sistema che sulla base delle esperienze regionali e territoriali sviluppate negli anni precedenti, insista sulle specificità della formazione, della produzione, della promozione, della valorizzazione e della fruizione dell'arte contemporanea.

Negli ultimi anni, l'attenzione progettuale di Casa Masaccio, si sviluppa essenzialmente intorno alle linee guida della progettualità regionale sull'arte contemporanea, e su di esse incentra la propria attività. Promuove la conoscenza delle esperienze e dei linguaggi dell'arte e della contemporaneità, individua e sperimenta "spazi" per la creatività giovanile e "cantieri" laboratori esperienziali nei quali operano artisti-maestri e giovani artisti per "fare arte contemporanea".

La città di San Giovanni Valdarno, così come molte altre città toscane, attraverso la realizzazione di cantieri d'arte, seminari, mostre e con una attenzione continua alle modalità del fare cultura sui terreni della contemporaneità, si va delineando come un importante laboratorio aperto, capace di coniugare il suo ricco retroterra culturale con la conoscenza e la sperimentazione dei nuovi linguaggi della produzione artistica e di una comunicazione sociale sempre più attenta e consapevole.

Emanuele Bari  
Assessore alla Cultura

# GeneraComunicAzioni

Cantiere di nuovi processi comunicativi

Il web

nuova frontiera creativa

permettendo una comunicazione libera

offre la possibilità di connettere

esperienze e realtà distinte

nuovi spazi di frequentazione artistica

per condividere e confrontarsi

su identità in trasformazione

rafforzare la rete di scambi

offrire al sommerso della comunicazione

un luogo virtuale, un luogo concreto,

una banca di memorie.

Il cantiere è un'azione laboratoriale

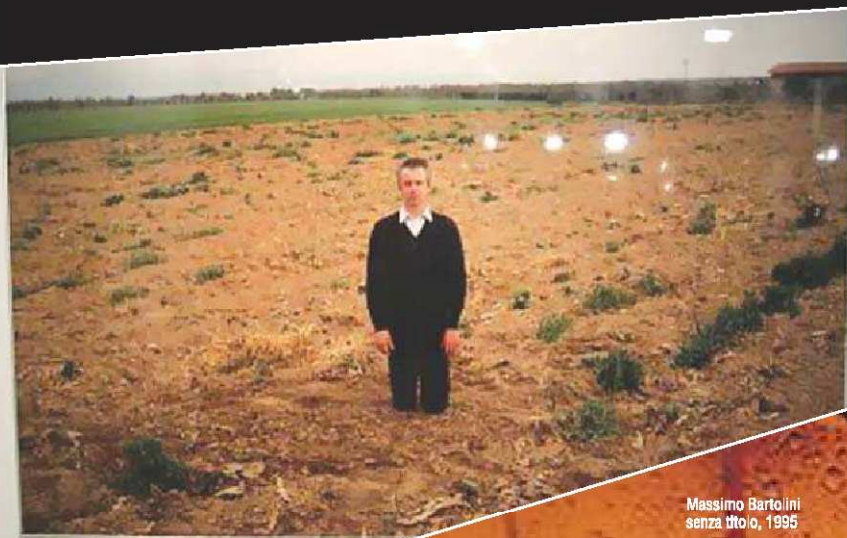
per sperimentare zone

di "comunicazione autonome" per realizzare

una canale podcast / web TV

per la produzione e la trasmissione

di opere audio e video.



Massimo Bartolini  
senza titolo, 1995

# GeneraComunicAzioni

Cantiere di nuovi processi comunicativi

**casa masaccio contemporanea** propone un nuovo progetto di cantiere condotto da artisti e da esperti dei linguaggi della contemporaneità e della comunicazione, rivolto a giovani artisti, alle donne e agli uomini, ai migranti e all'associazionismo del territorio.

Il cantiere, " **sperimenta i linguaggi artistici di comunicazione nelle pratiche interculturali** ", si fa interprete delle esigenze del mondo creativo giovanile, dei linguaggi della cultura contemporanea, dell'interculturalità, del confronto di genere e di potere tra donne e uomini.

Il cantiere si articola in un'attività laboratoriale di sperimentazione e ricerca, di confronto e studio. Insisterà sulla specificità della formazione, della produzione, e della fruizione della cultura contemporanea. Il cantiere si prefigge di creare e sperimentare delle " **zone di comunicazione autonome** ", attraverso la realizzazione di un canale podcast / web tv e la produzione e la trasmissione di propri contenuti.

## Casa Masaccio

**16 ottobre / 22 novembre 2006**

E' un progetto nel quale i partecipanti saranno coinvolti in prima persona, come ideatori e autori della programmazione della web tv.

Questo strumento rappresenta oggi la nuova frontiera per una comunicazione libera da compromessi, nasce dal basso, cresce nel cuore di una specifica realtà, connette le persone offrendo strumenti di comunicazione, crea legami concreti. Dare voce alla specifica realtà di uno specifico luogo, diventa così un'esperienza universale dal momento che il mondo non è altro che la somma di singole realtà.

Attraverso la comunicazione tra i singoli si crea la società, la comunità, il luogo " **del pensare insieme** " e " **dei costruttori di comunità** ". Un progetto, per costruire insieme strumenti e processi di empowerment e di superamento delle disuguaglianze. Il " **media** ", realizzato nel corso del cantiere, diverrà anche strumento d'identità e di consolidamento delle reti territoriali di Porto Franco e di TRA ART e laboratorio per costruire la rete territoriale per " **fare cultura contemporanea** ". Offrirà nuovi spazi di frequentazione artistica, aperti al confronto di genere, al confronto interculturale e intergenerazionale.

Il cantiere promosso da Casa Masaccio, sarà realizzato in collaborazione con alcune importanti realtà formative; parteciperanno artisti, esperti della comunicazione e dei linguaggi della contemporaneità, registi, esperti di cinema, di televisione, di video arte e della comunicazione indipendente, esperti di tecnologie informatiche e podcasting.



# bANDO

## GENERACOMUNICAZIONI

Cantiere di nuovi processi comunicativi

**casa masaccio** - San Giovanni Valdarno  
**16 ottobre / 22 novembre 2006**

### Bando di concorso

Generacomunicazioni è un progetto promosso da:

Regione Toscana - Traant / Porto Franco



### Un'azione prevista dal:

"Cantiere provinciale per la cultura contemporanea - Incroci / generi generazioni generi".

### Ideato e prodotto da:

Comune di San Giovanni Valdarno - **casa masaccio contemporanea**

**a cura di:** Michele Loffardo e Fausto Forte

### Finalità e obiettivi specifici

Il cantiere coinvolge un gruppo interdisciplinare di partecipanti e si sviluppa come processo creativo attraverso la condivisione di talenti e competenze differenti. Il cantiere è una azione laboratoriale tesa a creare e sperimentare, delle zone di "comunicazione autonome" (spazi comunicativi e comunicanti di frequentazione artistica, intergenerazionali, interculturali e di genere), attraverso nuovi linguaggi artistici di comunicazione. Il cantiere prevede la realizzazione di un canale podcast / web tv, la produzione e la trasmissione di propri contenuti audio e video.

### Destinatari/ Bando

Il cantiere si rivolge a persone attive nelle seguenti discipline: arte, comunicazione, cinema, video, teatro, scienze sociali, intercultura residenti in Toscana. Il bando prevede la selezione di un massimo di 20 partecipanti, con una riserva di posti per i nodi delle reti territoriali Porto Franco e TRA ART della Provincia di Arezzo. Nel rispetto delle pari opportunità è riservata una quota del 50% a partecipanti di genere femminile.

### Requisiti

Attività documentata negli ambiti delle discipline afferenti il cantiere, rilevabili da curriculum. Costituirà titolo preferenziale ma non esclusivo la residenza del candidato nell'area del Valdarno e della Provincia di Arezzo.

### Scadenze e modalità

La domanda di partecipazione, dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 12 del giorno 06.10.2006**



La domanda potrà essere inoltrata in forma cartacea o in forma digitale:

**In forma cartacea** : c/o l'Ufficio Relazioni Pubbliche (U.R.P.) del Comune di San Giovanni Valdarno. Piazza Cavour - 52027 San Giovanni Valdarno (Ar), sulla busta dovrà essere indicato l'oggetto: "Cantiere-Generacomunicazioni"; non farà fede il timbro postale.

**In forma digitale**: all'indirizzo e-mail [casamasacciosgv@val.it](mailto:casamasacciosgv@val.it)

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata sotto forma di Curriculum Vitae Formato Europeo, scaricabile all'indirizzo: [bandi.cultura.it](http://bandi.cultura.it). Il bando e la domanda di partecipazione potranno essere richiesti anche al seguente indirizzo: [www.comune.san-giovanni-valdarno.ar.it](http://www.comune.san-giovanni-valdarno.ar.it) e-mail: [casamasacciosgv@val.it](mailto:casamasacciosgv@val.it)

### Selezione

La selezione dei candidati avverrà in base ad una valutazione del Curriculum Vitae

### Sede del cantiere

Casa Masaccio, Corso Italia 83 - 52027 San Giovanni Valdarno (AR)

### Dettagli e caratteristiche dello svolgimento del cantiere

Il cantiere si svolgerà dal 16 ottobre al 22 novembre 2006, indicativamente nei giorni di lunedì e martedì dalle ore 09.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30. La partecipazione al cantiere è gratuita. E' richiesta obbligatoriamente la disponibilità di una propria video camera digitale, anche con caratteristiche amatoriali e di un personal computer PC o Mac con software di base per editing video. A fine cantiere le produzioni audio e video del laboratorio saranno trasmesse sulla web tv realizzata ed esposte in una mostra in Casa Masaccio.

La richiesta di partecipazione implica l'accettazione di quanto contenuto nel bando e il consenso alla libera riproduzione e diffusione dei materiali prodotti.

### Informazioni/Contatti

**casa masaccio contemporanea**

tel. 055 9126283 - fax. 055 942489

[casamasacciosgv@val.it](mailto:casamasacciosgv@val.it)

### Privacy

La partecipazione alla selezione implica il consenso al trattamento dei dati personali per le sole finalità legate allo svolgimento del laboratorio. Titolare del trattamento dei dati è Comune di San Giovanni Valdarno, Assessorato alla Cultura, Corso Italia 105 - 52027 San Giovanni Valdarno (Ar) a cui ci si potrà riferire per far valere i diritti degli interessati ai sensi dell'art. 7 D.lgs. 196/03. Il Comune di San Giovanni Valdarno diffonderà i dati raccolti esclusivamente agli enti e alle organizzazioni aderenti al progetto per le sole finalità legate allo svolgimento del laboratorio.

# PIANO DIDATTICO gENERALE

## GENERACOMUNICAZIONE

Cantiere di nuovi processi comunicativi

### Prima parte ( web.tv / podcast audio video)

approccio al linguaggio del media e all'utilizzo degli strumenti necessari per attivare e mantenere un canale per il podcasting.

#### Argomenti trattati

Storia e definizione del Podcasting

Obiettivi di un canale podcast

Definizione di un palinsesto

I feed RSS e Feedburner

Gli aggregatori: iTunes, Juice, Democracy, FireAnt, YouTube, Google Video

Il Social Networking: MySpace, Flickr, Technorati

Alcune esperienze di podcasting Italiane ed Internazionali

I diritti d'autore: Creative Commons, SIAE, BMI, Open Data, Open Source

Gli strumenti software per realizzare podcast: wordpress, blogger, iweb

Wordpress: funzioni di base ed avanzate

Hosting e connettività necessari per il podcasting

Gestione di software per l'upload dei contenuti in FtP

Caratteristiche dei file multimediali da inserire in un podcast: video (formati quicktime, wmv, m4v e psp video), audio (mp4, mp3, wav, aiff, aac)

Strumenti tecnici per la produzione di contenuti multimediali: videocamere DV e HD, microfoni, registratori digitali, lettori portatili multimediali (ipodvideo), computer.

Presentazione di alcuni software per la produzione di contenuti multimediali:

iMovie, GarageBand, FinalCut Express, Audacity, iWeb, QuickTime Pro

Pubblicazione e manutenzione di un canale podcast con Wordpress

### Seconda parte (Tecnica cinematografica)

Elementi di ripresa cine-televisiva

Elementi di direzione della fotografia

Elementi di tecnica di montaggio

#### Diario del Corso

Ripresa d'interni – preparazione set luci – intervista – suono – camera a mano - Ripresa in esterni con camera a mano e cavalletto - Montaggio video – Stile narrativo e costruzione della sequenza – Sonorizzazione – Uso delle sequenze d'Archivio

#### Terza parte (Narrazione video)

Elementi di linguaggio cine-televisivo.

La scrittura cinematografica

Elementi di regia

La tecnologia video digitale

#### Diario del Corso

Il segnale video - Analogico/Digitale - Standard e caratteristiche - La telecamera - Il linguaggio cinematografico: campi e piani - Movimenti di macchina - Sintassi cinematografica - Punto di vista - Enunciazione - I generi - Scrittura cinematografica - Narrazione, sceneggiatura e stile documentario - Soggetto e sceneggiatura - Cinedramma e cinema puro.

A fine cantiere le produzioni audio e video realizzate saranno trasmesse sulla web.tv ed esposte in una mostra in Casa Masaccio.



R&D Di Martino  
The dancing Kid, 2005  
courtesy galleria Monitor

# GeneraComunicAzioni

Cantiere di nuovi processi comunicativi

## Cantiere

Ideato e progettato da: **casa masaccio contemporanea**

a cura di: Michele Loffredo e Fausto Forte

### condotto da :

Piero Grazi ( podcast producer )

Simone Cipolli ( podcast producer )

Giuseppe Ferlito ( regista )

Francesco Tanzi ( regista )

Massimo Bartolini ( artista )

Ra Di Martino ( artista )

### Incontri con:

Alberto Grifi ( regista )

Enrico Ghezzi ( esperto cinema e televisione )

Stefano Jacoviello ( semiologo )

Mario Gorni ( centro di documentazione care/of&Via Farini Milano )

Marco Pierini ( direttore del Palazzo de Le Papesse di Siena )

Paola Capata ( titolare galleria Monitor di Roma )

Silvia Bianchi ( Blanche / VjCentral.it )



Ra Di Martino  
Not360, 2002  
courtesy galleria Monitor



# GeneraComunicAzioni

## cANTIERE / bio

**Simone Cipolli e Piero Grazi / podcasts producers**, con la loro società Arti Elettroniche hanno una lunga esperienza di lavoro nel campo della multimedialità e dei servizi interattivi di comunicazione sul web.

Recentemente hanno creato GROK42 per lo sviluppo di progetti di video podcasting orientati al marketing territoriale e alla comunicazione istituzionale tra i quali [tuscany.podtravels.tv](http://tuscany.podtravels.tv), un podcast dove sono prodotti e pubblicati video su luoghi e culture della Toscana.

**Giuseppe Ferlito / regista**, ha iniziato la sua attività nel 1983 come autore indipendente ed i suoi lavori hanno ottenuto riconoscimenti nei più importanti Festival di cinema indipendente. Come insegnante ha diretto il "Videolaboratorio" presso il cinema "Spazio Uno" e presso la Mediateca Regionale Toscana. Nel 1994 fonda la "Scuola di Cinema Immagina" all'interno della quale è docente e direttore artistico, continuando l'attività di regista: "Femmina" interpretato da Monica Guerritore e Roberto Farnesi, "Né terra né cielo" (Premiato al Festival del Cinema Italiano di Aiaccio 2004), "La mia squadra del cuore", "Ritratti nella notte".

**Francesco Tanzi / regista**, inizia a lavorare nel campo cinematografico e televisivo specializzandosi nella direzione della fotografia per documentari. Diplomato presso la "Accademia di arti cinematografiche" di Bologna, ha conseguito il Diploma di formazione professionale in Operatore Televisivo presso la scuola Accademia Europea di Firenze nel 1993. Dal 2002 inizia a progettare e realizzare documentari su figure di artisti, quali Venturino Venturi ed Ernesto Galeffi. Operatore televisivo in reti private e per vari studi di produzione, dal 1997 è titolare dello studio ARAN Documenti Video. Documentarista e direttore della fotografia per il cinema e la televisione, è membro di "Doc.It" (Associazione Documentaristi Italiani) e "EDN" (European Documentary Network).

**Massimo Bartolini / artista**, utilizza nel proprio lavoro diverse tecniche come la fotografia, il video, l'installazione ma, negli ultimi anni, ha focalizzato la sua attenzione nella progettazione e costruzione di spazi e luoghi in grado di trasformare lo spazio iniziale. Tutta l'opera di Bartolini è una ricerca all'arricchimento delle nostre ipotesi percettive.

Ha partecipato alla Biennale veneziana del 1999 e a numerose delle maggiori manifestazioni internazionali, tra cui Manifesta 4 (Francoforte, 2002), Biennale di San Paolo (San Paolo, 2004). Ha inoltre esposto al P.S.1 di New York (2001), al Witte de With di Rotterdam, al Museo Serralves di Porto, all'Accademia di Francia di Villa Medici (Roma, 2000), al Centro De Appel di Amsterdam (1998), alla British School di Roma (1997) e al Konstmuseum di Malmö (1995).

**Rà di Martino / artista**, nata a Roma, attualmente vive e lavora a New York. È un artista che predilige l'uso del video attraverso un linguaggio cinematografico: lavora con attori veri e costruisce delle piccole storie dai risvolti paradossali, vicine in generale all'estetica da cinema indipendente. Ha partecipato ad importanti manifestazioni artistiche, rassegne internazionali di film e video art, conseguendo riconoscimenti di critica e premi. Tra le più recenti presenze si ricordano la Busan Biennale CAFE2 (Korea), Setting The Scene, MACRO & Discoteca di Stato (Roma), The Mind/Body Problem, New York, T1 TriennaleTorinoTreMusei (Torino), Viper Basel 2006, Kassel Video & Doc Festival 2005, DUMBO film & video festival, Brooklyn, Media Art Frieslandaer, Holland, Rio De Janeiro Film Festival, OK Video Festival, Jakarta.

